

« Fourberies de Scapin #3 »

L'équipe de tournée est composée de 2 «comédiens-régisseurs»:
Olivier CHANCELIER et **Alain MERLET**

- **Contact**

Alain MERLET – alainmerlet@theatreduchenevert.com - Tel : 06 79 54 95 99

Page du spectacle:

<http://www.theatreduchenevert.com/spectacles/liste-des-spectacles/fourberies-de-scapin-3>

THEATRE DU CHENE VERT – La Mairie – 85390 MOUILLERON EN PAREDS
contact@theatreduchenevert.com site: www.theatreduchenevert.com
Tel: 06 79 54 95 99

N° SIRET: 40421374600021 – 9001Z Licence entrepreneur: 2-1017063 et 3-1017064

- **Durées**

Durée du spectacle : **1h05**

Échange après représentation – **15 à 30 minutes**

Temps de montage décor-régie : 3 h

Temps de démontage : **1.5 h**

Nombre de Représentation par jour : 1

- **Jauge** : 150 personnes dans l'idéal / 200 personnes maximum
- **Noir salle** : Pas indispensable
- **Espace scénique** : **(minimum)**

ouverture: 4 m	profondeur: 3 m	hauteur: 2,40 m
-----------------------	------------------------	------------------------

Implantation décor :

D'autres photos sont disponibles sur la page « spectacle » du site



– **Décor réalisé à l'aide de PARAVENTS, praticables et cubes de jeu....**

Le décor est « auto-éclairé » par des lampes domestiques (lampes à pince, lampes de chevet,...)

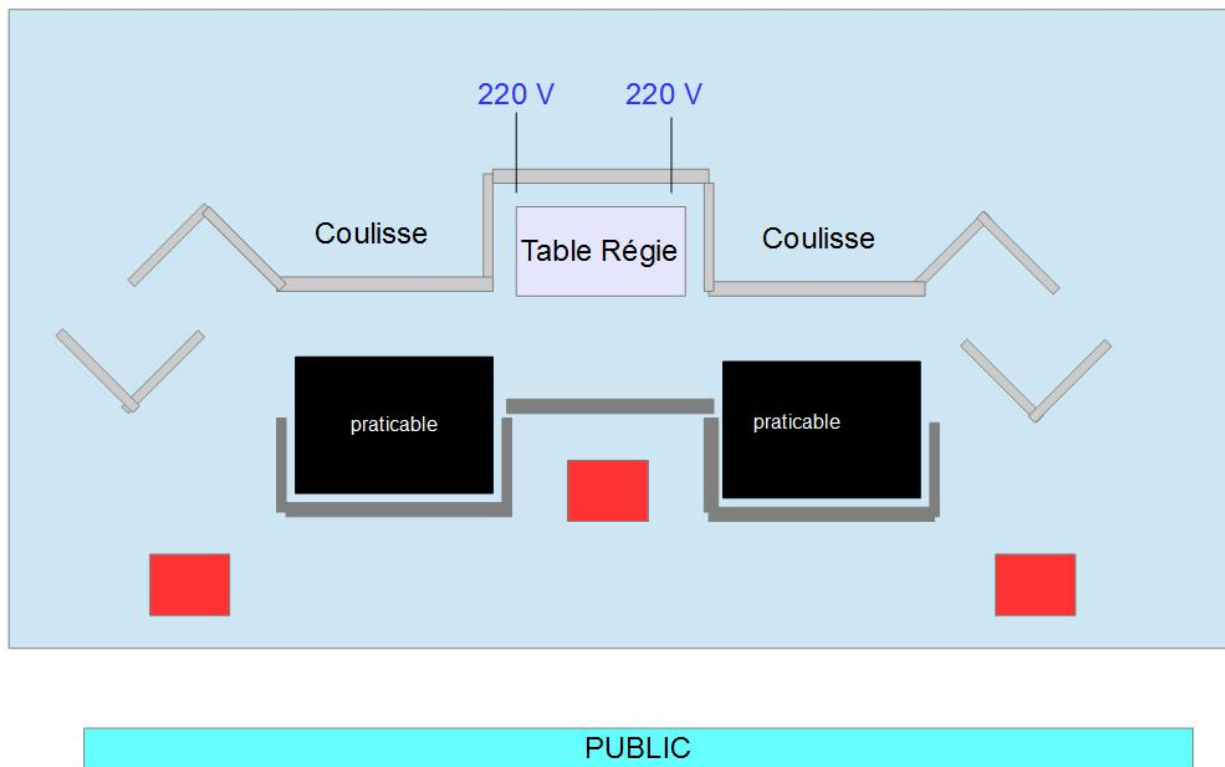
classé M1 – réactualisation produit ignifugeant BOIS M1 – certificats associés

– A l'arrière du Décor" :

Tablette « régie » avec matériel fourni par la Cie. – Régie sur le plateau réalisée par les comédiens.

Voir liste matériel en dessous

Schéma d'Implantation – Autonomie « son-lumière »



- Régie réalisée derrière le décor
- Éclairage public graduable

Alimentation électrique:

sur prises 220 v « standard » - Nombre : 2 à l'arrière du décor

Matériel technique apporté par la Cie :

Lumière

- Plusieurs lampes domestiques sur pied, ou à pince,....

Son :

- 1 Table mixage son – sortie gauche/droite XLR



- 1 système son HP AUDIO LUCAS 2000



- 1 Micro filaire sur pied
- 1 lecteur MP3
- ...

Vidéo et Informatique :

- Un caméscope sur pied, connecté à un écran LED
- 1 ordinateur portable, connecté à un PAD Akai et au système son
-

▪ **Complément fiche technique**

Les Loges devront être disponibles dès l'arrivée de l'équipe, être à proximité de la scène et comporter :

- Un portant avec cintres
- Tables et chaises
- 1 prise 220v
- 1 fer et table à repasser
- point d'eau (préciser si douche ou simplement évier)
- Toilettes à proximité directe

Catering/Repas

Prévoir un catering pour les 2 membres de l'équipe 2 heures avant le spectacle

Ex : fruits, eau, gâteaux secs, jus d'orange...etc

Prévoir un repas chaud pour les 2 membres de l'équipe après le spectacle. Pas de régime particulier.

Hébergement

Prévoir l'hébergement, le soir du spectacle (voire la veille dans le cadre d'une tournée), pour 2 personnes, 2 chambres single avec petits déjeuners

Merci de nous communiquer le plan d'accès et les coordonnées de l'hôtel.

Presse – Photographes de presse

Tout enregistrement et/ou diffusion, même partiel, d'un extrait du spectacle objet de ce contrat devra faire l'objet d'un accord particulier et formel du producteur. L'organisateur sera responsable de faire respecter par tous tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle par tous procédés photographiques ou d'enregistrements sonores et/ou visuels.

Affiches et visuels

30 affiches sont comprises dans le contrat de cession. Tout complément sera facturé.

L'affiche au format PDF peut-être déclinées pour tous support de communication.

Disponible sur le site – « document à télécharger »

Des visuels sont disponible sur le site, rubrique « MEDIA » -

<http://www.theatreduchenevert.com/spectacles/liste-des-spectacles/fourberies-de-scapin-3>

Accueil du public

Une des caractéristiques de ce spectacle est que les comédiens sont en déambulation, dans les rues, avant le début de la représentation. Il est donc souhaitable que l'accueil des jeunes spectateurs, notamment, soit pris en charge par l'organisateur.